

Die KultTour GmbH stellt im Saal
folgende Bühnenausstattung zur Verfügung:



FOH Platz (befindet sich auf 2,20m Empore):

1x Yamaha M7CL32 mit 36 Hinwegen / 10 Rückwegen
2x Abhöre, Soundlab FM180 8"/1" (PHL / B&C)

Monitoring:

1x Soundcraft SM12, 40 CH analog Monitorconsole mit 12 Sends
2x Soundcraft PSU12, Doppel PSU für dto.
4x Alto Grafic EQ 30B

6x RCF TT25SMA, 500W + 250W Claas D / coaxial, 60°

PA:

6x D.A.S. Variant 112a Line Array Elemente
4x EAW Hornloaded Sub, bestückt mit 18Sound 18"
2x Frontfill, Soundlab FM180 8"/1" (PHL / B&C)
3x Delay Line 1, Soundlab FM180 8"/1" (PHL / B&C)
1x Delay Line 2, Soundlab FM180 8"/1" (PHL / B&C)

Backline / Mikrofonie / Stands :

1x Yamaha C3 Konzertflügel in 1a Zustand
(Klavier stimmen in gesonderter Abrechnung zu € 95,00 netto)

1x König & Meyer Klavierbank
1x Yamaha Stage Piano

1x Shure SM58
6x Shure SM57
2x Sennheiser E614
2x Sennheiser E602
2x Sennheiser E606
3x Sennheiser E604
1x Sennheiser E912
2x aktive +48V DiBox
1x passive Stereo DiBox
1x passive Mono Di Box

Die KultTour GmbH stellt im Saal
folgende Bühnenausstattung zur Verfügung:

8x K&M Stativ Standard mit Galgen
5x K&M Stativ mittel mit 2fach Galgen
5x K&M Stativ klein mit 2fach Galgen

1x Drumriser 2x2m mit H= 20 oder 30 cm Füße
1x Dreieckriser 1x1m für Drum Wedge, H=60cm

9x XLR 10m
7x XLR 5m
5x XLR 3m

Frontlicht

6x ARRI 1kW Stufen
4x Coemar 1kW Profiler

PAR Licht / 1kW CPxx Brenner

2x Bar of 6x PAR 64/1kW seitlich
2x Bar of 6x PAR 64/1kW innen
2x Bar of 6x PAR 64/1kW hinten

Theater Licht auf Bühne

3x Desisti 1kW über Bühnenvorderkante
2x Desisti 1kW seitlich / Gassen
1x Desisti 1kW SR über Flügelposition

Followspot

1x 2,0 kW Coemar Tungsten Spot, dimmbar über Pult am FOH

Die KultTour GmbH stellt im Saal
folgende Bühnenausstattung zur Verfügung:



Hinterbühne 3x 2m

1x Bar of 6x PAR 64/1kW über Drummer
2x Bar of 4x PAR ACL/250 W hinter Drummer
2x PAR 64/1kW Single Spots hinter Drummer oder Backdrop
1x PAR 56/300W Single Spot Spitze Drummer

Movinglight Spots / Fogger

4x Stairville M250 Spot
1x Antari Nebelmaschine, DMX (kein Hazer!)
1x Botex Scancontroller

Steuerelektronik

1x MA LC48 / wide mode 96CH Lichtregie
4x LLT 12x2.3 kW Dimmer
2x DMX Splitter Merger

Beamer

2x 1500 ANSI Beamer / links und rechts im Zuschauerraum für Infos / Diashow
1x PC mit VGA Ausgang für PPT oder einfache digitale Dia Show.

Techniker

Es wird ein Tontechniker gestellt, der auch Licht programmieren und soweit es der Regieplan des Künstlers zulässt, das Licht fahren kann. Jeder weitere Techniker wird mit € 200,00 (bis 7 Stunden / ab 7 Stunden = € 250,00) netto berechnet!

Bei Rockbands sowie Veranstaltungen mit 2 Bands sind grundsätzlich 2 Techniker über uns als den Veranstalter zu buchen. Diese wissen bestens Bescheid und sind absolut routiniert. Die 2 Techniker sind PFLICHT!

Dem Künstler ist es freigestellt, trotzdem sein eigenes Personal auf eigene Kosten mitzubringen.

Dimmer	DMX_Patch	Bezeichnung	Farbe	Hot_Patch	Lampe	Position
DimCH_01	DMX_13	ARRI-1		A-1	Stufe l.a.	Front Truss
DimCH_02	DMX_14	ARRI-2		A-3	Stufe l.	Front Truss
DimCH_03	DMX_15	ARRI-3		A-4	Stufe m.l.	Front Truss
DimCH_04	DMX_16	ARRI-4		B-1	Stufe m.r.	Front Truss
DimCH_05	DMX_17	ARRI-5		B-4	Stufe r.	Front Truss
DimCH_06	DMX_18	ARRI-6		B-6	Stufe r.a.	Front Truss
DimCH_07	DMX_19	Profil_1		A-2	Profiler l.	Front Truss
DimCH_08	DMX_20	Profil_2		A-5	Profiler m.l.	Front Truss
DimCH_09	DMX_21	Profil_3		B-3	Profiler m.r.	Front Truss
DimCH_10	DMX_22	Profil_4		B-5	Profiler r.	Front Truss
DimCH_11	DMX_23	Follow		A-6	Verfolger	F.o.H
DimCH_12	DMX_24	Strand_Spitze		F-2	Stufe	Back Truss
DimCH_13	DMX_25	Desist_1		C-1	Stufe Gasse l.	Stage Truss
DimCH_14	DMX_26	Desist_2		C-2	Stufe Klavier l.	Stage Truss
DimCH_15	DMX_27	Desist_3		C-3	Stufe 1	Stage Truss
DimCH_16	DMX_28	Desist_4		C-4	Stufe 2	Stage Truss
DimCH_17	DMX_29	Desist_5		C-5	Stufe 3	Stage Truss
DimCH_18	DMX_30	Desist_6		C-6	Stufe Gasse r.	Stage Truss
DimCH_19	DMX_31	Vorh_PAR_1	R	G-6	PAR MFL	Vorhang mitte
DimCH_20	DMX_32	Vorh_PAR_2	R	D-1 / F-1	PAR MFL	Schaal seitlich
DimCH_21	DMX_33	Floor_1	CT	D-5 / F-5	Floor PAR	Variabel
DimCH_22	DMX_34	Floor_2	V		Floor PAR	Variabel
DimCH_23	DMX_35	Flood_Aufgang	LB	D-2	Fluter 300W	Bühnentreppe
DimCH_24	DMX_36	Blinder	CT	D-4 / F-4	2-lite Blinder	Stage Truss
DimCH_25	DMX_37	6-BAR-seitl.	Y	G / E	PAR64_MFL-1	Pipe schräg l/r
DimCH_26	DMX_38	6-BAR-seitl.	B	G / E	PAR64_MFL-2	Pipe schräg l/r
DimCH_27	DMX_39	6-BAR-seitl.	B	G / E	PAR64_MFL-3	Pipe schräg l/r
DimCH_28	DMX_40	6-BAR-seitl.	Y	G / E	PAR64_MFL-4	Pipe schräg l/r
DimCH_29	DMX_41	6-BAR-seitl.	R	G / E	PAR64_MFL-5	Pipe schräg l/r
DimCH_30	DMX_42	Publikum		B-2	2x Stufe	Front Truss
DimCH_31	DMX_43	6-BAR-innen	R	H / K	PAR64_MFL-1	Innen Truss l/r
DimCH_32	DMX_44	6-BAR-innen	Y	H / K	PAR64_MFL-2	Innen Truss l/r
DimCH_33	DMX_45	6-BAR-innen	B	H / K	PAR64_MFL-3	Innen Truss l/r
DimCH_34	DMX_46	6-BAR-innen	B	H / K	PAR64_MFL-4	Innen Truss l/r
DimCH_35	DMX_47	6-BAR-innen	Y	H / K	PAR64_MFL-5	Innen Truss l/r
DimCH_36	DMX_48	6-BAR-innen	R	H / K	PAR64_MFL-6	Innen Truss l/r
DimCH_37	DMX_49	6-BAR-back	R	L / N	PAR64_MFL-1	Back Truss
DimCH_38	DMX_50	6-BAR-back	Y	L / N	PAR64_MFL-2	Back Truss
DimCH_39	DMX_51	6-BAR-back	B	L / N	PAR64_MFL-3	Back Truss
DimCH_40	DMX_52	6-BAR-back	B	L / N	PAR64_MFL-4	Back Truss
DimCH_41	DMX_53	6-BAR-back	Y	L / N	PAR64_MFL-5	Back Truss
DimCH_42	DMX_54	6-BAR-back	R	L / N	PAR64_MFL-6	Back Truss
DimCH_43	DMX_55	6-BAR-drum	Y	O 1//6	PAR64_MFL-1//6	Über Drums
DimCH_44	DMX_56	6-BAR-drum	B	O 2//5	PAR64_MFL-2//5	Über Drums
DimCH_45	DMX_57	6-BAR-drum	R	O 3//4	PAR64_MFL-3//4	Über Drums
DimCH_46	DMX_58	SBX_drum_CH1	V	Q-1	2x Floors 1 KW	Hinterbühne
DimCH_47	DMX_59	SBX_drum_CH2	CT	Q-2	2x Floors 1 KW	Hinterbühne
DimCH_48	DMX_60	ACL_bar_drum	CT	D-3	2x4 ACL 24V	Hinter Drums

